UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™ LA COL… …LE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

41

L'INVISIBLE

L'INVISIBLE

Membre fondateur des Quatre Fantastiques, Sue Storm est l'une des premières super-héroïnes de Marvel. Elle n'était à l'origine que la « Fille Invisible », la petite amie de Reed Richards, alias Mr Fantastic, la demoiselle en détresse obligée des 4F. Mais elle est devenue, peu à peu, une puissance avec laquelle il faut compter, projetant de redoutables champs de force et prenant à l'occasion la direction de l'équipe. Voici la jeune femme la plus fantastique de l'univers Marvel, l'incroyable Invisible !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La fantastique histoire de la première super-héroïne de Marvel.

10 MOMENTS FORTS
La version perverse de la Femme Invisible prend le large.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs du membre le plus puissant des Quatre Fantastiques.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les amis, les amours et les ennemis de la Femme Invisible.

17 EN COULISSE
Stan Lee se souvient de la création de l'Invisible.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael, Gary Gilbert & Colin Williams Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Mike Wieringo

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

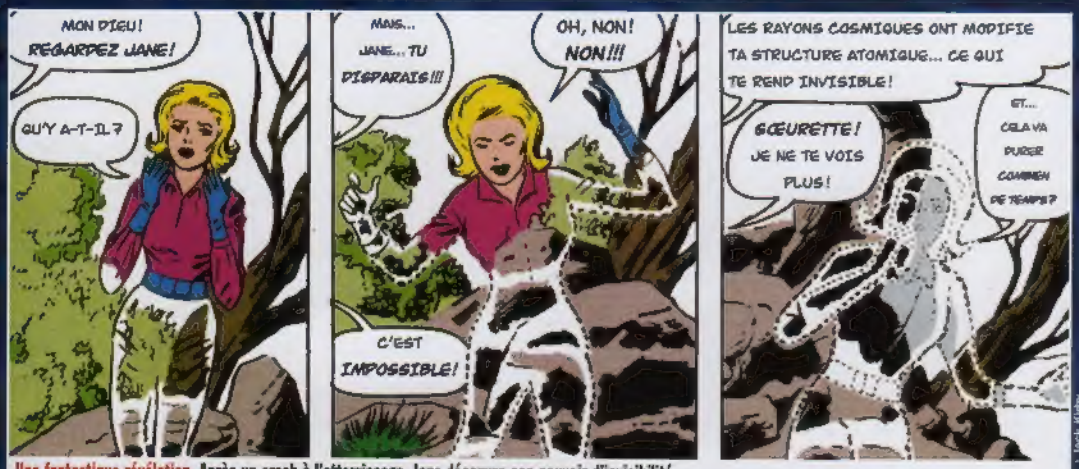
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Alan Davis

HISTOIRE D'UNE... FEMME FANTASTIQUE

Bien qu'elle possède le don d'invisibilité, elle a été l'un des personnages les plus en vue de l'univers Marvel, ces trente dernières années. Notre reporter de l'invisible matérialise ici les secrets et les hauts faits de l'incroyable et fantastique Sue Storm.

Art. : Randy Green


MON DIEU! REGARDEZ JANE!
QU'Y A-T-IL ?
MAIS... JANE... TU DISPARAIS!!!
OH, NON! NON!!!
C'EST IMPOSSIBLE!
LES RAYONS COSMIQUES ONT MODIFIE TA STRUCTURE ATOMIQUE... CE QUI TE REND INVISIBLE!
GŒURETTE! JE NE TE VOIS PLUS!
ET... CELA VA PURGER COMMEN DE TEMPS ?

Une fantastique révélation. Après un crash à l'atterrissage, Jane découvre son pouvoir d'invisibilité.

Art. : Jack Kirby

Art. : Jack Kirby

Sue Storm occupe une place unique dans le panthéon de Marvel. En effet, elle est non seulement l'une des quelques super-héroïnes du royaume des *comics*, mais aussi membre de la toute première grande super-équipe, les Quatre Fantastiques. Ces deux traits la distinguent des nombreux personnages féminins qui l'ont suivie. Toutefois, en créant Sue (devenue Jane dans la version française), la maison Marvel n'entendait pas innover sur le terrain féministe, ni combattre pour les droits de la femme. Au début, elle est simplement la petite amie de Reed Richards, ce qui la satisfait parfaitement. Son seul désir est de fonder un foyer avec son élastique fiancé. Mais si l'on considère ce qu'a été son enfance, il est étonnant que Sue/Jane n'ait comme idéal que le bonheur domestique et conjugal. En effet, l'histoire de sa famille a été assez chaotique. Sa mère est morte dans un accident de voiture ; son chirurgien de père, désespéré, s'est alors adonné à la boisson et s'est retrouvé en prison pour avoir tué un usurier, lors d'une rixe. Avec son polisson de frère, qu'elle prend en charge, elle va vivre chez sa tante Marygay.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Susan Storm Richards
Profession : Aventurière, enseignante, ancienne actrice et mannequin
Identité : Publiquement connue
Lieu de naissance : New York
Situation familiale : Mariée
Proches connus : Franklin Storm (père, décédé), Mary Storm (mère, décédée), Johnny (frère), Reed Richards (époux), Franklin (fils), Valeria (fille)
Allégeance : Les Quatre Fantastiques ; anciennement, les Vengeurs
Base d'activité : New York
Première apparition : *Fantastic Four* n° 1
Taille : 1,68 m **Poids :** 54 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Sue Storm a le don de se rendre partiellement ou totalement invisible. Elle peut faire disparaître d'autres êtres ou des objets. Elle sait générer un champ psionique de force invisible, qu'elle tire de l'hyperespace. Elle arrive à varier la texture et la tension de ce champ de force, le rendant presque indestructible.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Novembre 1961
Fantastic Four n° 1
Sue Storm devient la « Fille Invisible » !
Art. : Jack Kirby

Novembre 1962
Strange Tales n° 102
Elle épaule la Torche contre le Wizard.
Art. : Jack Kirby

Janvier 1964
Fantastic Four n° 22
Elle découvre son champ de force psionique.
Art. : Jack Kirby

Novembre 1964
Fantastic Four n° 32
Son père est assassiné par le Super-Skrull.
Art. : Jack Kirby

Transparente ! La porte s'ouvre toute seule...

La rencontre

Chez sa tante, il y a un locataire, un homme qui correspond au rêve secret d'une jolie fille des années 1950 : les tempes grisonnantes, des pulls sans manches et la pipe au bec. Et qu'il soit un vrai petit génie – un savant de haut vol – ne gâte évidemment rien ! Tandis que Reed travaille sur un projet top secret de fusée spatiale, Sue se consacre à des « occupations » plus « féminines », en s'essayant comme actrice et comme mannequin.

Envoie-moi au ciel !

Mais, quand les autorités sont sur le point d'abandonner le projet spatial, Reed et son ami Ben Grimm décident d'inaugurer eux-mêmes leur fusée pour un vol d'essai. Malgré les risques, Sue insiste pour que son petit ami l'emmène dans les étoiles, ainsi d'ailleurs que son cher frère. Il accepte. À quoi pense-t-il ? Et elle, à quoi pense-t-elle ? Et, au fait, à quoi pense Stan Lee ? Comment justifier qu'une bimbo et son frérot encore adolescent partent ainsi dans l'espace, dans un engin encore jamais testé et mal protégé contre les radiations ?

Bien sûr, quand le vaisseau est pris dans une tempête de radiations cosmiques, les quatre passagers récupèrent des super-pouvoirs ! Tous les fans de Marvel en connaissent le détail : Ben Grimm se révèle plus fort qu'un gorille et prend l'aspect d'un tas de cailloux orange ; Johnny Storm devient la Torche et Reed Richards Mr Fantastic, le gentil héros élastique. Quant à Sue/Jane, elle est désormais la Fille Invisible. Les quatre compères décident de former la première vraie équipe de l'univers Marvel, les « Fantastic Four ».

Puisqu'elle est la femme du groupe, Sue confectionne leurs costumes sur sa machine à coudre. Et bien que Reed Richards et elle soient « ensemble », et que le groupe dispose désormais d'un beau Q.G. dans le Baxter Building, ils ne vivent évidemment pas dans le même appartement. Ce ne serait pas correct ! Elle habite donc toujours avec son petit frère.

ET REALISANT COMBIEN LA LUTTE EST INEGALE, JANE STORM DECIDE DE REDEVENIR VISIBLE, ET...
EH, BIEN ! QUELLE JOLIE PRISE !
Art. : Jack Kirby

Des liens étroits. Au début de sa carrière, on voit Jane/Sue dans les bras de beaucoup d'hommes.

Sauvez-moi !

Au début des années 1960, la jeune fille en détresse reste un argument vendeur majeur pour la B.D. Le « concept » marche pour les *comics* à l'eau de rose, de western et d'horreur, et fonctionne aussi pour les super-héros – dans ce dernier cas, Sue Storm est la jeune fille en détresse toute trouvée pour nos Quatre Fantastiques. Justement, grâce à Stan, elle est pour l'heure dans la cuisine, où elle mitonne

LAISSEZ TOMBER LES MONSTRES ET REGARDEZ CE QUE J'AI LA !
JANE ! TU T'ES DESSINE UN UNIFORME ?
ET POUR VOUS AUSSI ! IL ETAIT GRAND TEMPS !
Art. : Jack Kirby

Du cousu main ! Elle a des doigts de fée, cette petite...

Tout dans la tête ! Sue Storm découvre qu'elle peut générer un champ de force.

1965
Fantastic Four Annual n° 3
Sue devient la femme de Reed Richards !
Art. : Jack Kirby

Novembre 1968
Fantastic Four Annual n° 6
Elle donne naissance à un petit garçon.
Art. : Jack Kirby

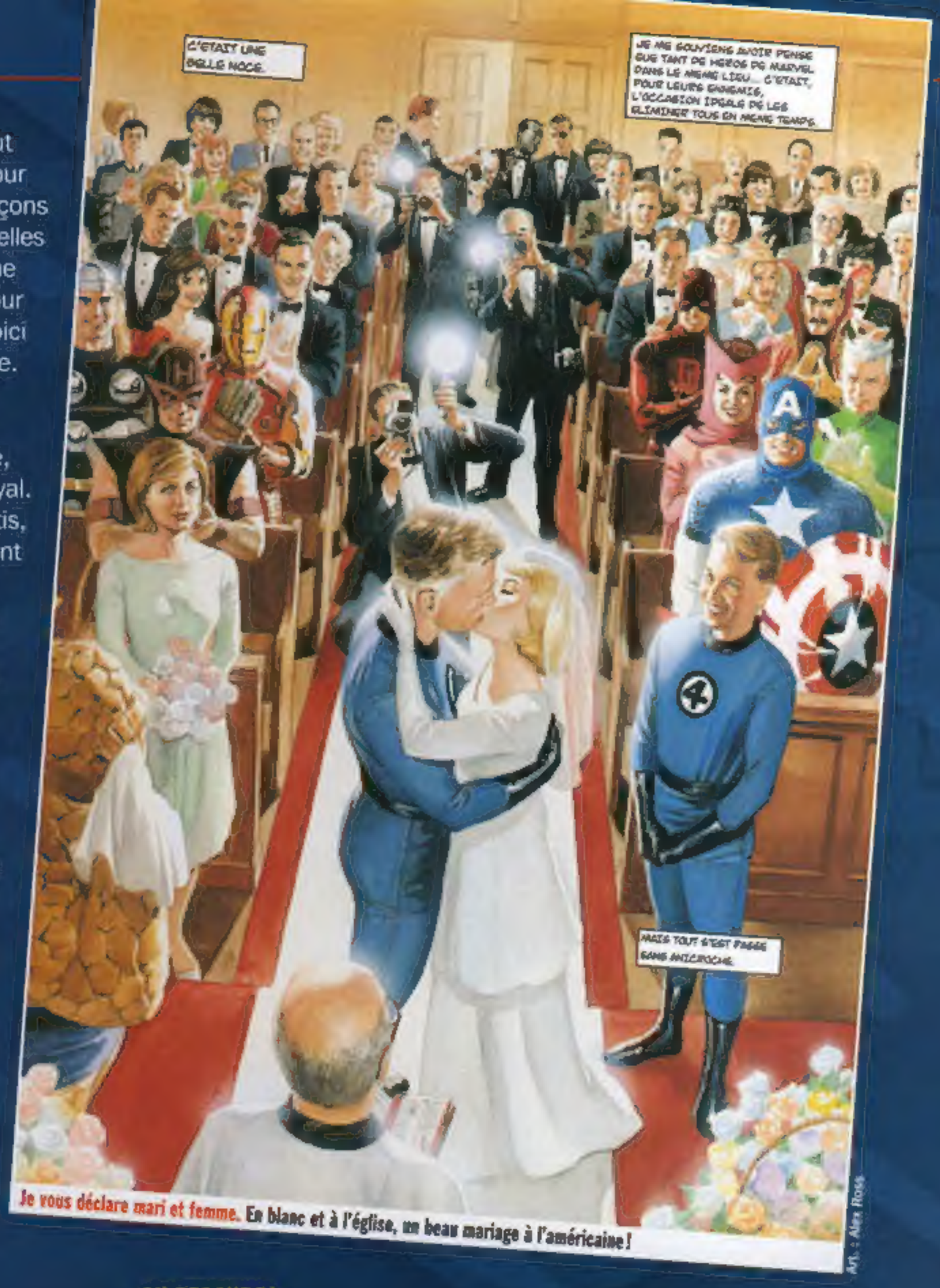
Février 1973
Fantastic Four n° 130
La belle Sue plaque Mr Fantastic.
Art. : Jim Starlin

Août 1973
Fantastic Four n° 141
Reed et Sue pourront-ils sauver leur fils ?
Art. : John Buscema

un délicieux potage. Survient alors le méchant requis. Il l'empoigne… Il la ficelle… Il la séquestre, ce qui entraîne un extraordinaire combat où l'on voit Reed prendre l'aspect d'un ressort à boudin, et Sue, libérée, retrouver son sauveteur avec des larmes (enfin, presque). Son don d'invisibilité, toutefois, n'a pas été inutile. Mais la jeune femme va devenir encore plus précieuse en découvrant un autre de ses dons : la capacité de projeter des champs de force afin de se protéger, et ses amis avec elle.

UNE GROSSE ARÊTE

Pour la « famille » des Quatre Fantastiques, un danger majeur va venir d'un endroit inattendu : le fond des mers. Sue et Reed forment, on le sait, le couple américain idéal. Mais, on ne sait pourquoi, les filles « convenables sous tout rapport » ont le chic pour attirer les mauvais garçons – sans doute parce qu'elles ont, elles aussi, comme un penchant secret pour ces vauriens. Or, en voici justement un qui passe. Il s'appelle Namor et, non content d'être un antihéros sans pitié, il est aussi de sang royal. C'est le prince d'Altantis, un amphibien ! Il devient dingue de Sue et ne craint pas d'attirer les 4F sous les eaux afin de triompher des trois types et de gagner le cœur de sa belle. Elle demeure fidèle à Reed, mais on sent qu'il lui en coûte, qu'une force en elle la pousse vers les eaux du beau méchant…


C'ÉTAIT UNE BELLE NOCE.
JE NE ME SOUVIENS PLUS POURQUOI PENSE QUE TANT DE HÉROS DE MARVEL DANS LE MÊME LIEU… C'ÉTAIT, POUR LEURS ENNEMIS, L'OCCASION IDÉALE DE LES ÉLIMINER TOUS EN MÊME TEMPS.
MAIS TOUT S'EST PASSÉ SANS ANICROCHE.

Je vous déclare mari et femme. En blanc et à l'église, un beau mariage à l'américaine !

Art. : Alex Ross

AU SECOURS !

Sue connaît de nouveaux problèmes de famille. Elle est blessée lors d'un combat contre l'Homme-Taupe et son père a la bonne idée de s'évader de prison ; il se précipite pour l'opérer et la sauver, puis se constitue à nouveau prisonnier. Mais cela va se gâter…

Le Super-Skrull décide de faire sortir Franklin Storm de derrière les barreaux. Son plan est simple : il va prendre l'identité du docteur Storm qui, lui-même, va prendre celle de l'Homme Invisible ! Vous trouvez que cela ne tient pas debout ? C'est parce que votre cerveau trop humain ne peut concevoir la beauté d'une machination aussi machiavélique ! Mais le Super-Skrull est finalement battu et papa Storm se sacrifie pour sauver sa fantastique famille !

LE PLUS BEAU JOUR…

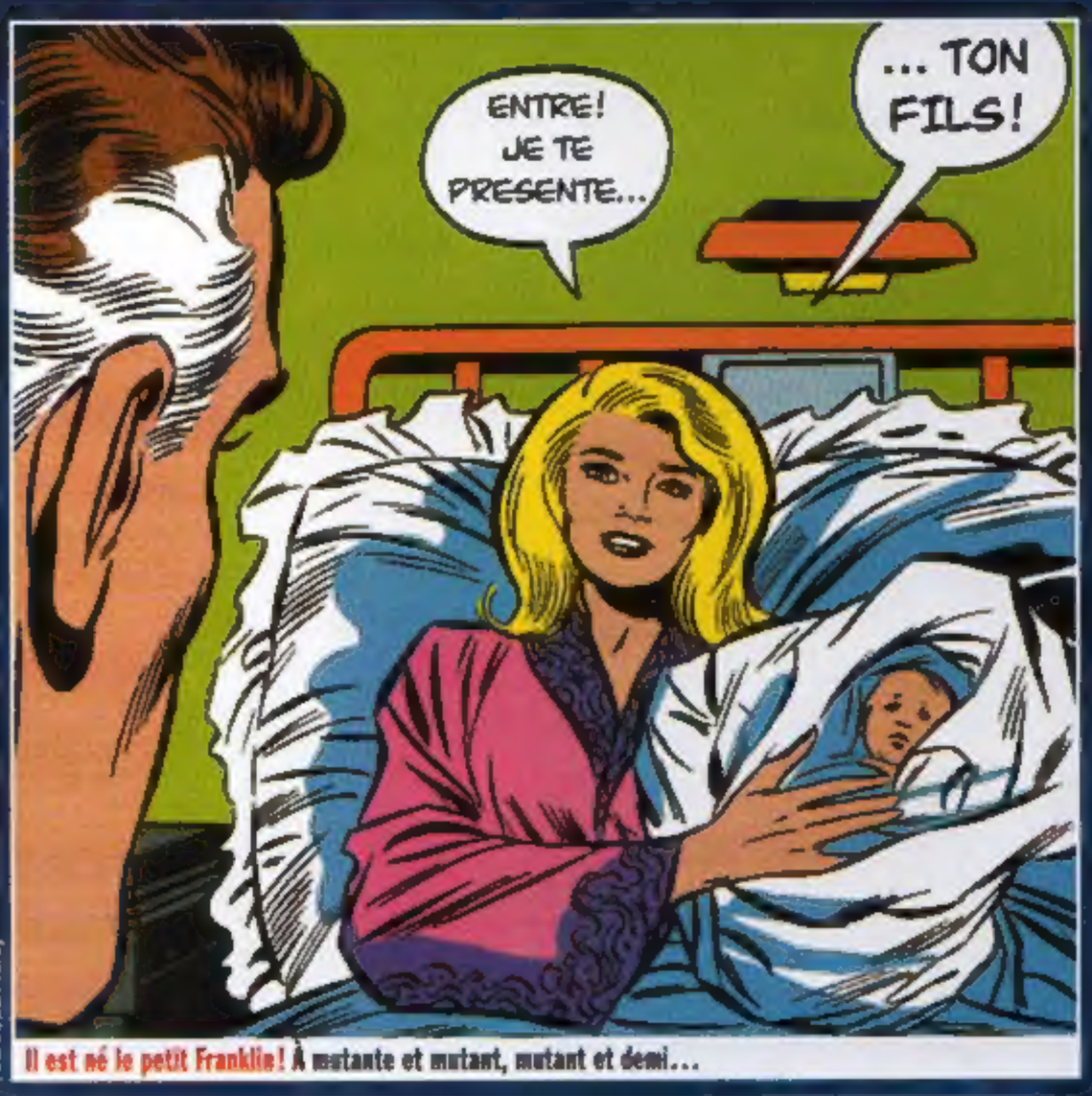
Fallait-il, Dr Sigmund, que Sue tue son père pour convoler en justes noces ? Toujours est-il qu'elle décide de se marier. Et c'est tout un travail : il faut acheter la robe de probité candide, commander les fleurs, établir la liste des cadeaux… Or, justement, il va y en avoir un gros, de cadeau, qui va poser un énorme problème.

Mai 1977
Fantastic Four
n° 182
Sue contre la Brute, version maléfique de Reed.
Art. : Ron Wilson

Décembre 1979
Marvel Team-Up
n° 88
Sue s'allie à Spider-Man pour sauver un enfant.
Art. : Rich Buckler

Août 1982
Fantastic Four
n° 245
Elle lutte seule pour la vie de son fils.
Art. : John Byrne

Mai 1984
Fantastic Four
n° 266
Karisma attaque et blesse Sue.
Art. : John Byrne



Il est né le petit Franklin ! À mutante et mutant, mutant et demi…

Art. : Jack Kirby

C'est celui de Fatalis : une horde de super-*villains* décidés à tout casser. Mais les empêcheurs de se marier en rond en sont pour leurs frais et les deux tourtereaux finissent par dire « oui » ! Ils peuvent désormais se consacrer à la suite logique : faire des enfants. Sue tombe bien enceinte, mais la grossesse et la naissance vont être on ne peut plus difficiles. En effet, pour que le petit Franklin voie le jour, Reed doit faire appel à la capsule cosmique d'Annihilus – un cylindre de 15 cm de long pour 5 cm de diamètre (honni soit qui mal y pense !).

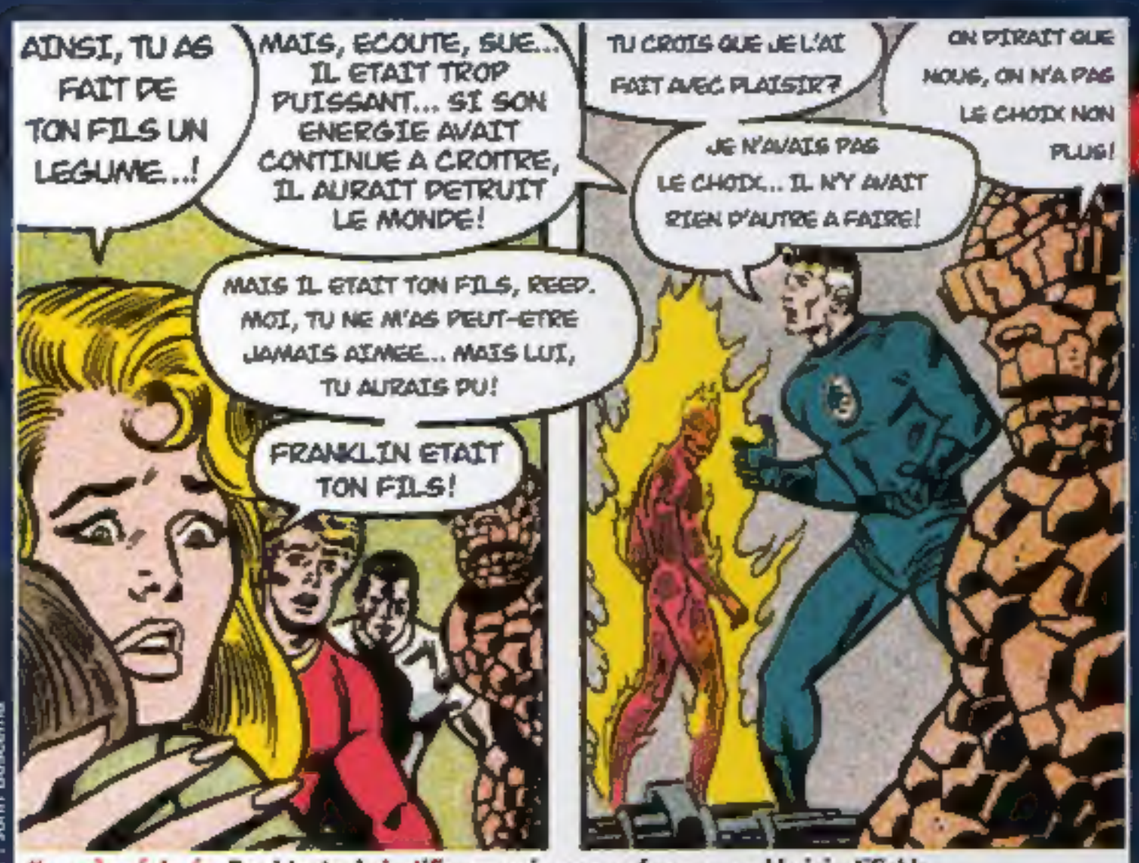
DIVORCE À LA… MARVEL

Mais la chère tête blonde, le délicieux bambin (bourré de gènes mutants et de super-pouvoirs) va lui aussi se révéler à problème : il menace d'éliminer toute vie sur Terre. Pour éviter ce léger désagrément, Reed est amené à le plonger dans un coma profond. Mais la maman n'apprécie pas du tout.
Elle pique une grosse colère, quitte Reed et les 4F, emportant avec elle le petit Franklin.
Il s'agit-là certes d'événements tragiques et d'une mère ulcérée. Mais tout de même, Sue Storm, à cette occasion, fait sa petite révolution, prouvant qu'elle n'est pas une épouse soumise, fidèle à la tradition et à son seigneur et maître. C'est Médusa qui se dévoue alors pour assumer le rôle féminin chez les Quatre Fantastiques.

Toutefois, la séparation ne dure pas très longtemps.
Le conseiller conjugal qui rabiboche le couple est pour le moins inattendu, puisqu'il s'agit de Namor, l'amoureux océanique que Sue avait laissé le bec dans l'eau. Reed a beau s'en méfier comme de son meilleur ami, c'est grâce à lui

La colère monte. Sue/Malice prend la mouche.

Art. : John Byrne


AINSI, TU AS FAIT DE TON FILS UN LEGUME...!
MAIS, ECOUTE, SUE... IL ETAIT TROP PUISSANT... SI SON ENERGIE AVAIT CONTINUE A CROITRE, IL AURAIT DETRUIT LE MONDE!
MAIS IL ETAIT TON FILS, REED. MOI, TU NE M'AS PEUT-ETRE JAMAIS AIMEE... MAIS LUI, TU AURAIS DU!
FRANKLIN ETAIT TON FILS!
TU CROIS QUE JE L'AI FAIT AVEC PLAISIR?
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX... IL N'Y AVAIT RIEN D'AUTRE A FAIRE!
ON DIRAIT QUE NOUS, ON N'A PAS LE CHOIX NON PLUS!

Une mère éplorée. Reed tente de justifier ce qui, pour sa femme, semble injustifiable.

Art. : John Buscema

Malice en liberté.
Sue dénude son âme… et ce n'est pas triste !

Art. : Paul Ryan

Juin 1984
Fantastic Four n° 267
Son deuxième enfant est mort-né.
Art. : John Byrne

Août 1985
Fantastic Four n° 281
Le Maître de la Haine libère Malice.
Art. : John Byrne

Novembre 1985
Fantastic Four n° 284
Sue devient la « Femme Invisible » !
Art. : John Byrne

Novembre 1989
Fantastic Four n° 332
Sue peut-elle sauver seule la situation ?
Art. : Rich Buckler

MAIS...? QU'EST-CE QUE TU FAIS?
JE VEUX ESSAYER D'ABSORBER TA PROPRE PERSONNALITE...
... POUR L'INTEGRER COMPLETEMENT DANS MON ESPRIT!

Art. : Paul Ryan

Elle et elle! Sue tente d'unifier les deux côtés de sa personnalité.

que Sue revient. Si la vie sexuelle des super-héros de Marvel reste toujours mystérieuse, on peut cependant conjecturer que le couple célèbre dignement sa réconciliation puisque Sue se trouve à nouveau enceinte. Soucieux de tranquillité, le couple se retire dans une jolie petite maison de Belle Port, dans le Connecticut. Lui, qui se fait alors appeler « Benjamins », travaille toujours, cependant, pour les 4F.

UN GRAIN DE MALICE

Sue, on s'en doute, espère connaître moins de problèmes avec son deuxième enfant. Eh bien, non ! Tout au contraire. En effet, il se trouve que, parce que Sue a été exposée aux radiations de la Zone Négative, le bébé, une fille, est mort-né. La jeune femme, qui a un fort instinct maternel, prend la chose très mal – et on la comprend ! En pleine dépression, elle est une proie facile pour l'ignoble Psycho-Man (et son assistant, le Maître de la Haine). Utilisant son stimulateur d'émotion, il transforme Sue en Malice – une méchante de haute volée. Elle attaque les 4F avec la dernière énergie. Cependant, Reed, en la forçant à le haïr légitimement, réussit à lui faire réintégrer sa propre personnalité. Elle tourne alors les pouvoirs de Psycho-Man contre lui-même – ce qui ne lui fait pas de bien !

ELLE DEVIENT FEMME !

Après tous ces événements, Sue éprouve le besoin naturel de récupérer. L'épisode « Malice » lui a montré qu'elle avait, au fond d'elle, une dimension obscure, et elle ne se sent pas très bien dans sa peau. Mais elle a fait un pas de plus vers la sagesse et la maturité. Pour marquer cette étape, elle adopte un nouveau nom de code : la « Femme Invisible », acquérant ainsi une véritable indépendance !

Toutefois, malgré ce nouveau nom pimpant, elle se retire des 4F (avec Reed), pour s'occuper de Franklin. Mais, ce dernier est de nouveau kidnappé, cette fois par l'horrible Inferno. Son père et sa mère collaborent avec les Vengeurs, pour le récupérer. C'est un succès et, du coup, comme cette équipe recrute, ils l'intègrent. Ce n'est toutefois qu'une simple passade. Bientôt, ils jettent aux orties la défroque des Vengeurs pour reprendre le costume des 4F. Mais, cette expérience dans un autre groupe a été profitable à Sue. Elle y a côtoyé des femmes à super-pouvoirs – comme la Guêpe et Miss Hulk –, avec lesquelles elle n'a sûrement pas parlé que chiffons et recettes de cuisine !

DOUBLAGE DANGEREUX

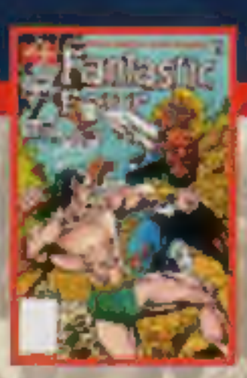
Peu après, elle va de nouveau se trouver face à face avec sa plus fidèle ennemie, son double ! Les choses se passent à peu près comme suit : le côté obscur d'Adam Warlock, le Mage, libère le côté obscur de Sue, Malice. Conclusion, elle absorbe cette dernière et la personnalité « Malice » domine la personnalité « Sue ». Cette prise de possession pourrait la mener très loin, mais Franklin va venir au secours de sa maman. Sous l'aspect d'un bel adolescent répondant au nom de « Psi-Lord », il absorbe et détruit la personnalité de Malice (ce qui paraît suggérer qu'une personnalité s'apparente au virus de la grippe !).

Art. : John Buscema

Équipes au carré! Les Vengeurs et les Quatre Fantastiques s'unissent.

Février 1992
Fantastic Four n° 369
Malice revient et fait du grabuge !
Art. : Paul Ryan

Avril 1993
Fantastic Four n° 375
Elle dirige les 4F contre Fatalis.
Art. : Paul Ryan



Septembre 1995
Fantastic Four n° 404
Sue devient la vilaine She-Thing.
Art. : Paul Ryan

Février 1998
Fantastic Four (vol. 3) n° 2
Iconoclaste tente de tuer Sue Storm.
Art. : Alan Davis

L'INVISIBLE PALPABLE...

Il y a eu plusieurs Sue alternatives. En voici quelques-unes.

ULTIMATE

Étant donné que son père court l'univers pour y découvrir le plus grand génie et que sa mère est une spécialiste reconnue de l'histoire des Atlantes, Sue Storm, dans cet univers, est loin d'être une jeune femme en détresse. Très pointue en biotechnologie, elle est sûre d'elle-même et assure la direction des 4F.

Art. : Pablo Marcos

Art. : Alan Davis

DINO

Sur la Terre 99476, les dinosaures sont toujours les espèces dominantes. Issus des iguanodons, les humanoïdes dinosaures reflètent notre propre société. Et Invisiguanodon (c'est évidemment Sue Storm) est membre des Fantastic Five avec Saur Fantastic, Arachnosaur, Dinotorch et Thing – croustillant !

ZOMBIE

Les habitants de cette Terre alternative sont soit des zombies, soit de la viande rouge sur pattes. Comme presque tous les super-héros de ce monde, l'Invisible succombe au virus du zombie et ne pense plus qu'à se repaître de chair sanguinolente. Se dirigeant vers l'univers Ultimate, les 4F réussissent à infecter une autre planète avec ce virus.

Art. : Keron Grant

MANGA

Dans le Mangaverse, si vous voulez attraper un méchant, faites appel aux Vengeurs. Si un danger se présente, téléphonez aux 4F ! Les types du Mangaverse ne se dérangent pas pour un *villain* plus petit qu'une ville. Travaillant pour les 4F, Sioux Storm est une héroïne pourvue d'un exosquelette complexe, ce qui met à ses côtés un « ami invisible » fait de champs de force.

CAPTAIN UNI-SUE

Affecté à des peuples en grande crise, l'Uni-Power donne à ses occupants des pouvoirs de niveau cosmique, les transformant en Captain Universe. Mais à cause d'un léger dysfonctionnement, le mystérieux Uni-Power fait appel aux 4F et se lie à Sue. Celle-ci, avec des pouvoirs immensément boostés, défait facilement Gladiator, le terrible guerrier de l'empire Sh'iar, et stoppe même un tsunami qui devait dévaster les côtes californiennes.

Art. : Daniel Acuña

Art. : Greg Land

LA TENSION EST ATROCE ! J'AI L'IMPRESSION QUE MA TÊTE... VA ÉCLATER !
MAIS JE NE DOIS PAS FLÉCHIR... POUR REED !
LES AUTRES CROIENT QU'IL EST MORT... MOI, JE SAIS QU'IL EST VIVANT... QUELQUE PART...
JE DOIS ME MONTRER DIGNE DE LUI ! JE LE DOIS ! JE LE DOIS !

Art. : Paul Ryan

Par-delà la mort ! Pour Reed, Sue est prête à tout, et au-delà !

LA VEUVE INVISIBLE

Au sortir de cette épreuve psychologique, Sue semble se sentir très forte. Cela tombe bien car une nouvelle épreuve, l'attend rapidement : la mort de son époux ! Bravement, elle fait face et assume les responsabilités de feu Reed Richards, prenant la tête des 4F ; elle embauche Scott Lang afin qu'il tienne le rôle de l'intellectuel de la bande. Évidemment, Sue est convaincue que son mari n'est pas réellement mort (dommage pour Namor). Et les fans des Quatre Fantastiques partagent cette opinion. Reed a seulement été déplacé dans le temps par le terrible Hyperstorm. Elle va alors récupérer son légitime, qui semble ne pas trop apprécier d'avoir été ainsi sauvé par une « faible femme ». Encore un qui commence à saisir que la famille américaine traditionnelle est en péril !

GROSSESSE À REBONDISSEMENT

L'équipe, de nouveau réunie, est proprement occise par le tout-puissant Onslaught. Mais pas de quoi s'émouvoir : en fait, les 4F se trouvent désormais sur la Contre-Terre, où ils doivent revivre leur vie. Au terme d'un long périple, ils reviennent finalement dans notre univers. Et que trouvent-ils à la maison ? Valeria Von Fatalis, la nouvelle Miss Marvel ! Et que dit-elle ? Qu'elle n'est autre que la fille de Sue, ou du moins de la Sue d'un autre univers, celui justement de Fatalis. La supposée maman est pour le moins dubitative. Pourtant, elle trouve à Valeria un air de famille. Elle a raison car il s'avère que cette ado est en réalité la fille « mort-née » de Reed et de Sue. Elle avait été sauvée dans le futur par Franklin et élevée dans un monde alternatif pour devenir

JAMAIS POISON N'EST VENU...
EUH...
DE SI DOUX LIEU.
JAMAIS POISON N'A RUISSELÉ SUR PLUS HIDEUX CRAPAUD.
HORS DE MA VUE ! TU EMPOISONNES MES YEUX !

Art. : Jim Muniz

Reconversion ! Sue enseigne *Richard III*, de Shakespeare, aux étudiants.

Février 2000
Fantastic Four (vol. 3) n° 26
Sue devient la femme du Dr Fatalis !
Art. : Salvador Larroca

Août 2000
Fantastic Four (vol. 3) n° 32
Namor aura-t-il le cœur de Sue ?
Art. : Salvador Larroca

Décembre 2000
Before the Fantastic Four : The Storms n° 1
La vie de Sue avant les 4F revisitée.
Art. : Salvador Larroca

Mai 2002
Fantastic Four (vol. 3) n° 53
Grâce à Franklin, Sue est de nouveau enceinte !
Art. : Mike Wieringo

C'EST...
... C'EST MERVEILLEUX! J'AI EU PEUR UNE SECONDE... D'ETRE AINSI TOUTE EN FEU...
... MAIS C'EST UNE TELLE... LIBERATION!
JOHNNY, JE N'AURAIS PAS CRU QUE C'ETAIT SI BON D'ETRE LEGERE.
JE SERAI SOULAGE POUR TOI QUAND TU M'AURAS TIRE D'AFFAIRE.
AAAAAAAAAAH!

Art. : Mike Wieringo

Tout feu tout flamme! Sue expérimente les pouvoirs de son frère Johnny.

Miss Marvel. Mais, à la suite d'un combat contre Abraxas, Valeria revient à son état premier, un fœtus vivant dans le ventre de Sue!

Ce retour extrême de la fille prodigue n'est pas simple. Sue a encore une grossesse difficile. Elle reçoit l'aide d'un médecin surprenant, le baron Victor Von Fatalis. En retour, il a l'honneur de choisir le nom de l'enfant. Ce sera... Valeria!

CHANGEMENT D'ORIENTATION

Le docteur a, bien sûr, un motif caché : il veut utiliser Valeria pour monter un piège contre l'équipe. C'est sans compter avec la loi d'airain de l'univers Marvel : celui qui touche à la magie noire ou qui s'attaque aux 4F risque gros – et celui qui fait les deux est cuit! Et Fatalis va aller se faire cuire en Enfer! Reed décide alors de calmer les choses en Latvérie, mais il n'y met sans doute pas les formes car son action lui vaut une condamnation de l'ONU, la dissolution des 4F et presque le divorce d'avec Sue. « Presque », c'est-à-dire que le couple est à nouveau sauvé! Pour tenter de se refaire une santé morale et sociale, Sue embrasse une profession normale : enseignante.

MAMAN MARVEL

La jeune femme a apparemment l'intention de se tenir à l'écart et de gagner tranquillement sa vie. Mais un certain Zius vient à passer et la kidnappe. C'est le leader d'un groupe de râleurs qui n'apprécient pas la manière dont Galactus dévore les planètes. Zius veut utiliser le don d'invisibilité de Sue afin de cacher les planètes à Galactus. Mais Reed joue à Zius un tour à sa façon : il le persuade qu'elle a perdu ses pouvoirs, alors qu'elle les a échangés avec ceux de Johnny. La chose entraîne un coup dur : Galactus choisit ce dernier pour être son nouveau héraut.

Mais Johnny est bien trop malin pour son nouveau « patron »!

Au cours de sa longue histoire, la toujours jeune et charmante Sue/Jane Storm a su surmonter nombre de dépressions et de crises. C'est ce qui fait, au bout du compte, la force de celle qui est, incontestablement, la principale et la plus puissante figure maternelle de l'univers Marvel.

Art. : Mike Wieringo

MOMENTS FORTS

MAIS MEME CETTE VICTOIRE ET BELLE N'EST RIEN COMPARER AU SUCCES VERITABLE!
AU TRIOMPHE SUR LA FEMME QUI SE FAIT MAINTENANT APPELER MALICE, MAITRESSE DE LA HAINE!
OUI...

Art. : John Byrne

MALICE EST LÂCHÉE!

Lorsque le scénariste et dessinateur John Byrne s'est consacré à *Fantastic Four*, il s'est employé à donner une nouvelle vie au magazine. Il a d'abord décidé de reprendre les quatre personnages de Stan Lee et de les faire évoluer – tout particulièrement la Fille Invisible. En effet, jusque-là, Sue Storm avait surtout été employée comme victime, notamment pour les kidnappings. Tout change avec le *Fantastic Four* n° 281, lorsque Byrne donne à la « maman » de l'univers Marvel un look incroyablement sexy. Il dévoile (aussi!) la nature sombre et cachée de Mrs Richards, l'habillant d'un masque et de pas grand-chose d'autre. On frissonne aux pages suivantes : la perverse Malice est lâchée!

MAIS ENFIN, POURQUOI TOUJOURS PENSER QUE TA PLUS GRANDE RIVALITE POURRAIT VENIR D'UNE AUTRE DE CELLE POUR QUI TU N'AS AUCUNE EXCUSE...
SUSAN STORM... LA FEMME INVISIBLE!!!

Art. : John Byrne

Avril 2004
Marvel Knights : 4 n° 1
Sue devient professeur remplaçant.
Art. : Steve McNiven

Mai 2004
Fantastic Four n° 511
Elle réconcilie la Chose avec Reed Richards.
Art. : Mike Wieringo

Février 2005
Fantastic Four n° 521
Elle échange ses dons avec ceux de son frère.
Art. : Mike Wieringo

Janvier 2006
Fantastic Four : The Wedding Special n° 1
Reed et Sue, leur passé, leur présent, leur avenir!
Art. : Gene Ha

MARVEL®

© 1985 MARVEL COMICS GROUP

65¢ U.K. 30p CAN. 75¢

281 AUG

THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!

Fantastic Four

BYRNE & ORDWAY

Malice prend le pouvoir ! La dimension obscure de la personnalité de l'Invisible fait du grabuge.

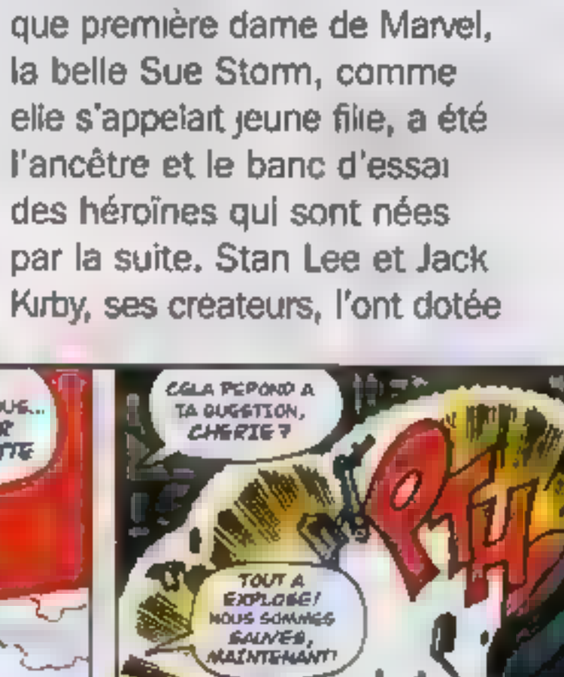
UNE FILLE EN VUE!

Sue Storm est peut-être invisible à certains moments mais elle passe rarement inaperçue ! Nick Abadzis enquête sur les pouvoirs et le caractère d'un des personnages majeurs de l'univers Marvel.

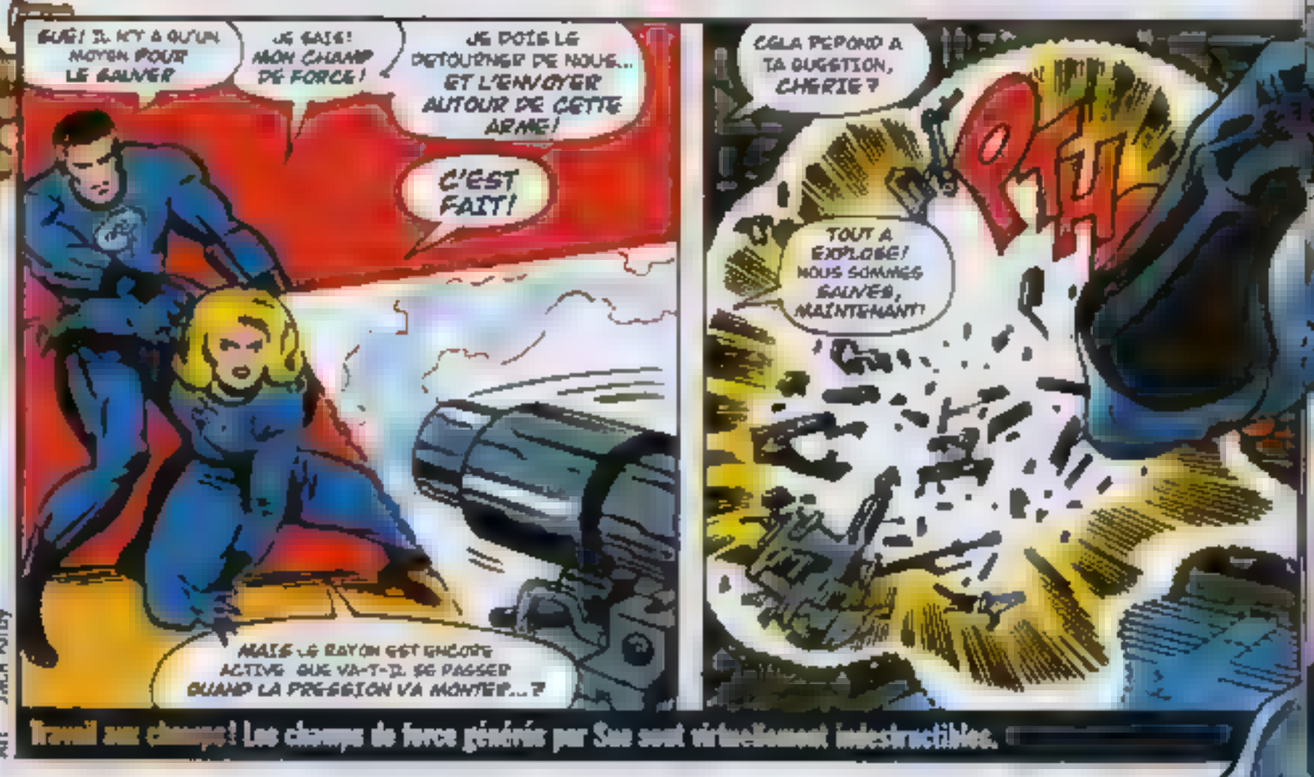
TRANSPARENCE

Si seulement je pouvais être invisible... Tout le monde a rêvé de posséder le don d'invisibilité, pour savoir enfin à quoi ressemble notre environnement quand nous n'y sommes pas – ce que font et disent nos proches, ce qui se passe dans les lieux strictement interdits, dernère les portes closes... C'est là évidemment un idéal de voyeur, comme si voir ce qui devrait nous rester caché nous donnait accès à une réalité plus réelle, à la vérité toute nue... Ainsi, si la connaissance est le pouvoir, l'invisibilité serait le moyen d'acquérir cette connaissance.

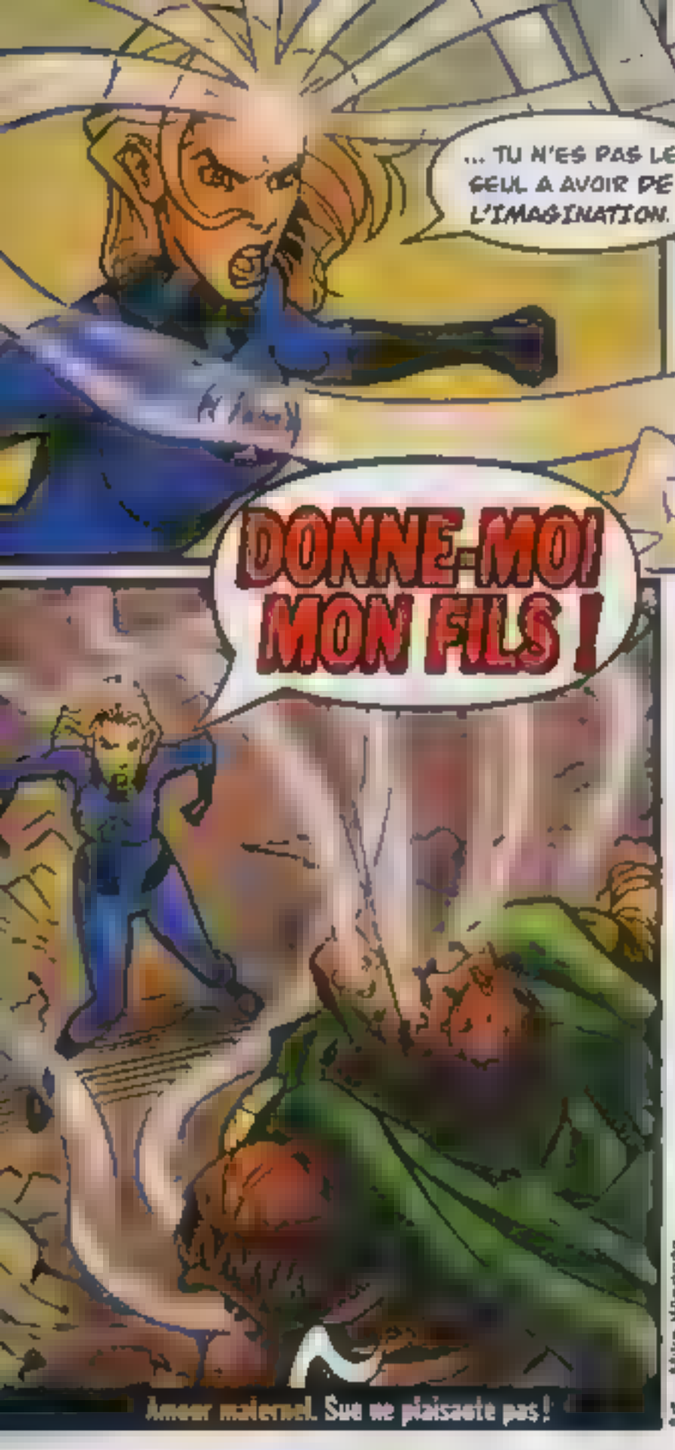
Or, Sue Richards est loin d'être une voyeuse. Tout en étant volontaire et sûre d'elle, c'est une femme on ne peut plus convenable, et honnête – un véritable


SUE CHERIE, JE CROYAIS T'AVOIR VUE ICI .. QUOI ?!
OH, C'EST QUE JE NE VOULAIS PAS QUE VOUS ME VOYIEZ.
Art Jack Kirby
Les murs ont des oreilles! Sue écoute tout...

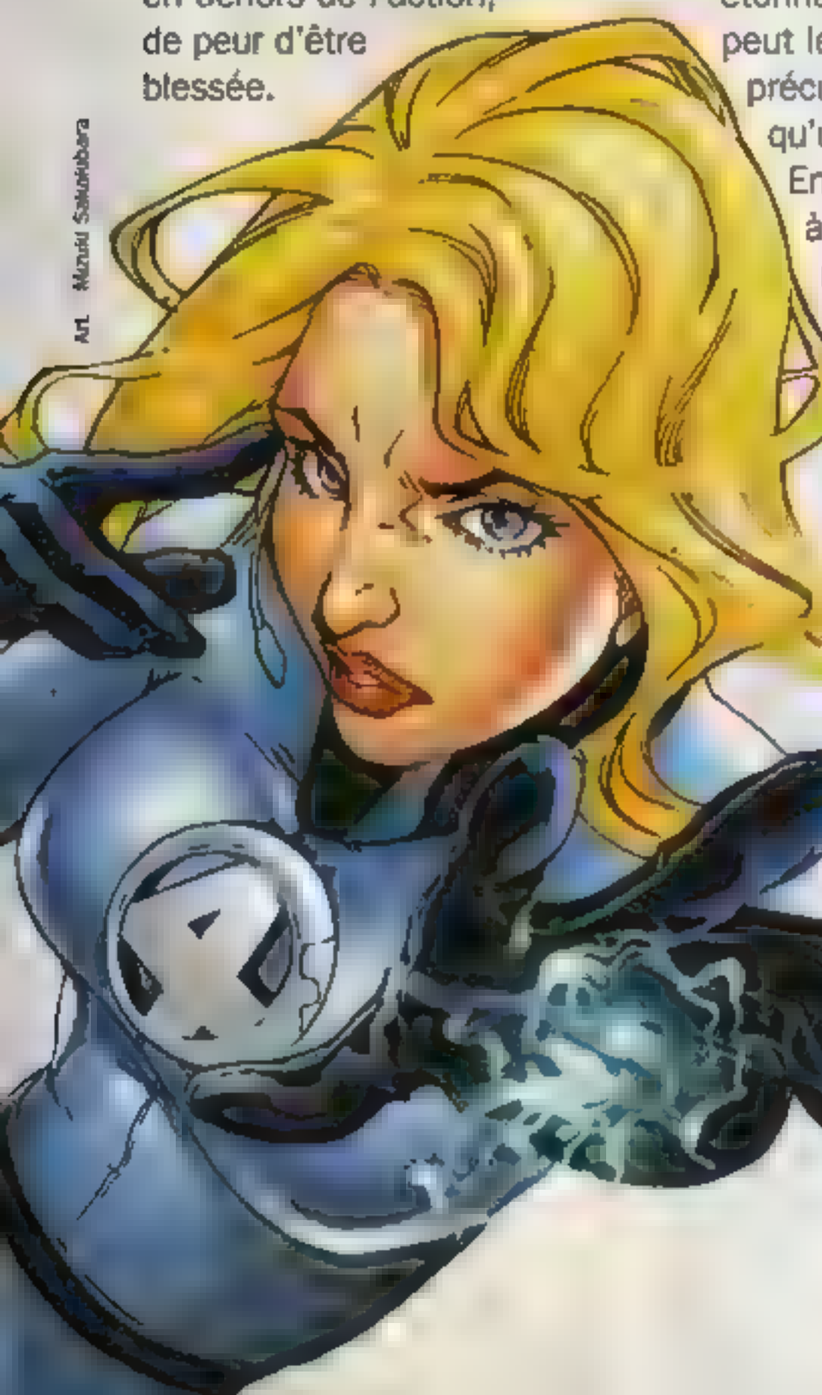
parangon de vertu ! Dans ses jeunes années, elle ressentait une culpabilité si elle surprenait une conversation qui donnait aux 4F un avantage sur leurs ennemis. Mais aussi, en tant que première dame de Marvel, la belle Sue Storm, comme elle s'appelait jeune fille, a été l'ancêtre et le banc d'essai des héroïnes qui sont nées par la suite. Stan Lee et Jack Kirby, ses créateurs, l'ont dotée


BON! IL N'Y A QU'UN MOYEN POUR LE SAUVER
JE SAIS! MON CHAMP DE FORCE!
JE DOIS LE DÉTOURNER DE NOUS... ET L'ENVOYER AUTOUR DE CETTE ARME!
C'EST FAIT!
MAIS LE RAYON EST ENCORE ACTIVE QUE VA-T-IL SE PASSER QUAND LA PRESSION VA MONTER...?
CELA REPOND A TA QUESTION, CHERIE ?
PAH!
TOUT A EXPLOSE! NOUS SOMMES SAUVES, MAINTENANT!
Art Jack Kirby
Travail aux champs! Les champs de force générés par Sue sont virtuellement indestructibles.

Art Steve McNiven



d'un pouvoir « doux », avant de s'apercevoir que, si l'invisibilité était certes enviable, elle était peu utile dans un combat. Or, le combat est le quotidien des 4F. *Grosso modo*, si elle surprend çà et là quelques conversations utiles, elle reste en dehors de l'action, de peur d'être blessée.

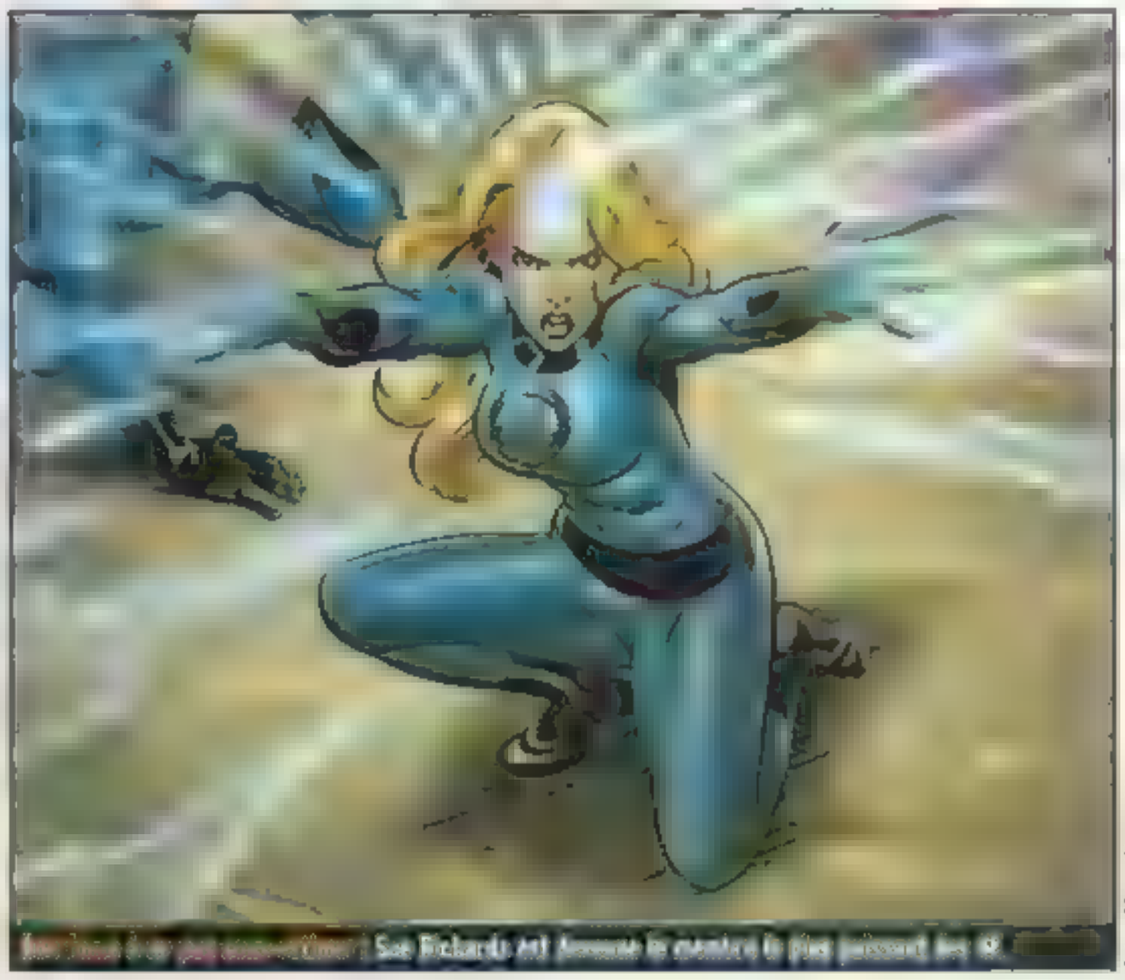


BELLE DES CHAMPS

Le don d'invisibilité s'est révélé à Sue très vite après son malheureux vol. Mais la jeune femme s'est ensuite découverte d'autres pouvoirs. Elle est tout d'abord capable de recouvrir un être ou un objet, parfois très volumineux, d'un « manteau » Mais comment expliquer ses pouvoirs ? Après avoir été touchée par quelques radiations cosmiques, dans le vol spatial du vaisseau prototype de Reed, Sue a connu des modifications mutagènes et ses cellules corporelles ont interagi avec l'énergie cosmique ambiante de l'univers.

Une autre explication suggère que Sue tire ses pouvoirs de l'hyperespace – et de fait, par simple concentration, elle peut amener ses cellules à infléchir la lumière, dans toutes ses longueurs d'onde, tout autour de son corps. Ainsi, la lumière, qu'elle soit visible, infrarouge ou ultraviolette, est sensible à ce moteur de chair et de sang, qui la redirige comme il convient pour que Sue soit invisible aux yeux humains, sans aucune distorsion. C'est donc bien un camouflage au moyen de la lumière, une déviation des photons. Il ne s'agit pas d'un pouvoir spectaculaire, mais plutôt d'un don des plus étonnants. D'autant qu'elle peut le régler avec une grande précision et ne rendre visible qu'une partie de son corps... En outre, elle continue à voir, alors qu'elle est invisible, ce qui implique qu'elle est capable de rediriger assez de lumière vers ses propres rétines.

d'invisibilité. Toutefois, cet exploit est plus difficile pour elle, plus pénible, que sa propre invisibilité. Sue génère en outre des champs de force psionique, ce qui lui sert sans doute davantage : il s'agit là d'un autre type de manipulation des énergies qui la rendent invisible. Elle peut donner à ses constructions invisibles la forme qu'elle souhaite, grande ou petite. À l'origine, elle s'en est surtout servie



dans un but défensif. Mais elle peut aussi varier la consistance de ses formes invisibles – de la dureté du diamant à la mollesse de l'éponge.

Acquérant de plus en plus d'habileté dans la manipulation de ces formes incroyables, elle s'est montrée de plus en plus inventive. Ses champs de force ne se font pas seulement bouclier, rampe, glissière d'évacuation ou dôme protecteur, mais également bélier, cône, engrenage, clôture et toutes sortes de projectiles. En plaçant son champ de force à l'intérieur de quelque chose, puis en lui donnant de l'expansion, elle peut faire exploser l'objet. Comme on le voit, la douce Sue peut aussi se montrer très pugnace. Pourquoi, dès lors, Sue Richards ne succombe-t-elle jamais à la tentation du « côté obscur » de ses pouvoirs. Pourquoi ne se fait-elle jamais voyeuse, agressive ou ambitieuse ? Il n'y a pas de réponse précise. Simplement, ce n'est pas dans sa nature. Si son mari, Reed, est la figure paternelle du groupe, elle en est la dimension maternelle – avec tout le côté « bons petits plats » que cela suppose. Cependant, cette maman sait aussi punir, comme il convient. Ainsi, alors que Ben et Johnny sont les bras et que Reed est le cerveau, Sue est incontestablement le cœur et l'âme de cette formidable équipe – le centre moral des Quatre Fantastiques. M

EN BONNE COMPAGNIE

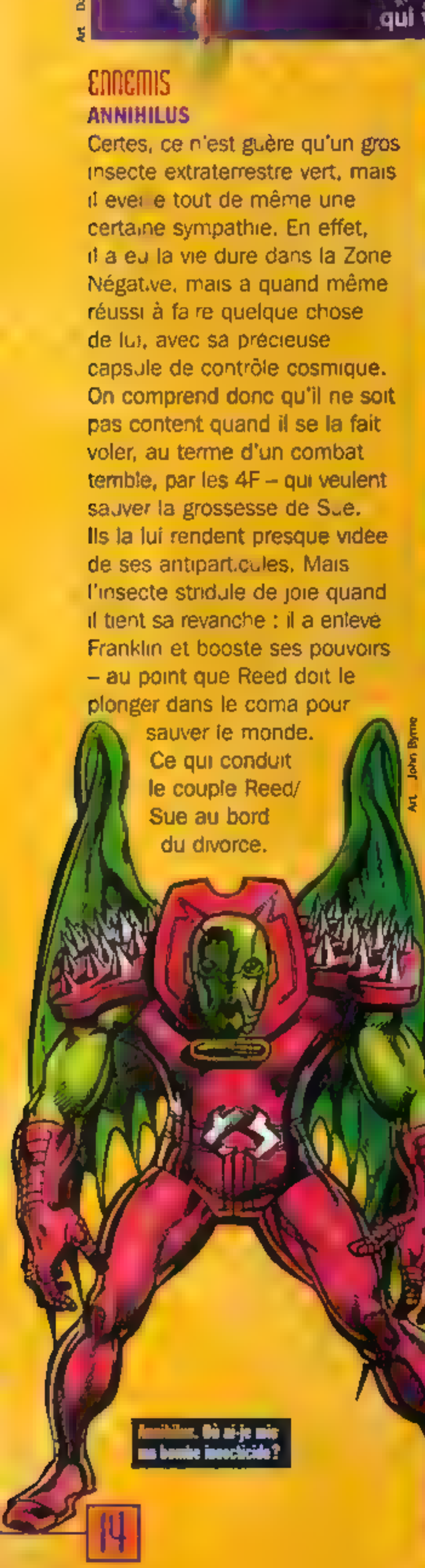
Art Dale Keown

Au cours de sa longue carrière, en tant que membre des Quatre Fantastiques, l'Invisible a rencontré de nombreux amis, quelques admirateurs passionnés et des légions d'ennemis qui veulent sa mort. Kit Keifer a épluché son carnet d'adresses...

ENNEMIS

ANNIHILUS

Certes, ce n'est guère qu'un gros insecte extraterrestre vert, mais il éveille tout de même une certaine sympathie. En effet, il a eu la vie dure dans la Zone Négative, mais a quand même réussi à faire quelque chose de lui, avec sa précieuse capsule de contrôle cosmique. On comprend donc qu'il ne soit pas content quand il se la fait voler, au terme d'un combat terrible, par les 4F – qui veulent sauver la grossesse de Sue. Ils la lui rendent presque vidée de ses antiparticules. Mais l'insecte stridule de joie quand il tient sa revanche : il a enlevé Franklin et booste ses pouvoirs – au point que Reed doit le plonger dans le coma pour sauver le monde. Ce qui conduit le couple Reed/Sue au bord du divorce.



Art John Byrne

Art Alan Davis

ICONOCLASTE

Cet iconoclaste-là n'a rien à voir avec la Bible, ni avec la destruction du veau d'or. En réalité, il vient de loin, d'un futur éloigné, et veut tuer l'Invisible pour prévenir une catastrophe qui, à ce qu'il dit, menacerait son peuple de destruction. C'est donc un client sérieux et très puissant, avec une armure de camouflage et des rayons énergétiques – malgré son costume un peu ridicule ! Mais il ne fait pas le poids devant Sue : elle l'entraîne sous une rivière, ce qui paralyse ses pouvoirs et provoque une explosion qui extermine le personnage. On apprendra ensuite qu'il s'agissait d'un être monocellulaire. Mais d'où venait-il et pourquoi, mystère... Quant aux icones, aucune nouvelle !

L'HOMME-MOLÉCULE

Il est bourré de cicatrices et de rides ! Mais attention, il est extrêmement puissant ! En effet, il contrôle les molécules de tout ce qui l'entoure, ce qui signifie qu'il a la haute main sur la matière elle-même ! Et il ouvre une brèche dimensionnelle par laquelle le Beyonder pourra un jour s'engouffrer pour conquérir la Terre. Owen Reece (c'est son nom) qui, lui aussi, a eu un accident de laboratoire, a longtemps combattu les 4F et d'autres héros. Un jour, il a tenu Reed à sa merci, et ce dernier l'a échappé belle. Heureusement, comme le costume des 4F est constitué de molécules instables, quand l'Homme-Molécule a tenté de les attaquer, Reed est revenu à lui. Il a plus tard joué les héros en aidant à combattre le Beyonder.

Art Mike Zeck

Art Salvador Larroca

RONAN L'ACCUSATEUR

«C'est toi qui a cassé le vase de Soisson !» Vous voyez le genre du type... toujours en train d'accuser son voisin. C'est l'Accusateur public suprême de l'empire Kree. Et il est au moins encore plus bourreau que procureur et juge ! Aussi, quand il se met en tête de punir les 4F, c'est mauvais signe pour ces derniers. Heureusement, il échoue et se fait lui-même punir pour avoir manqué son coup. Plus tard, il tente d'utiliser une Femme Invisible n'ayant plus ses esprits pour s'emparer, sur la Lune, des armes du Gardien (Watcher). Mais il n'obtient les plans que d'une seule. Encore plus tard, il essaie d'absorber Ego, la planète vivante. Il finit par entreprendre de monter une machination contre les Sh'iars.

L'HOMME-TAUPE

Myope comme une taupe ? Il est en fait quasi aveugle. Il a eu un accident, dans l'île du Monstre, située en plein dans le triangle des Bermudes, une caverne s'étant écroulée sur lui. Il a dès lors décidé de vivre sous terre, dirigeant des créatures gigantesques et monstrueuses. Harvey Elder (c'est son nom) devient le premier grand ennemi des 4F. Il réussit presque à leur damer le pion quand il trompe Sue et le groupe en leur créant une maison apparemment faite pour eux. Quand elle s'aperçoit de la supercherie, Sue devient furieuse (on a osé toucher à son rêve de doux foyer familial) – d'autant que son mari est blessé. Avec l'aide de la Torche, elle inflige une sévère correction à la misérable Taupe !

Art : Jack Kirby

SUPER-SKRULL

C'est un guerrier Skrull qui a subi volontairement des mutations pour combattre les 4F. Il essuie d'abord un revers, mais revient, cette fois sous l'aspect d'un *villain* se faisant appeler « l'Homme Invisible » et doté de tous les pouvoirs des quatre coéquipiers. Mais on ne trompe pas Reed Richards !

Art : Billy Tan

Et même quand Sue prend l'Homme Invisible pour son père, il maîtrise la situation, et le Skrull finit par s'avouer vaincu. Il est alors échangé contre Franklin. Il affronte ensuite de nombreux héros, mais revient finalement contre les Quatre Fantastiques !

ZIUS

Pourquoi une jeune femme aussi convenable et discrète que Sue/Jane attire-t-elle autant de sales engeances. Parmi celles-ci, ce barbu, survivant d'une attaque de Galactus contre sa planète, est l'un des plus dangereux. S'il n'a pas pu sauver son peuple, Zius a créé un champ d'invisibilité qu'il déplace dans le cosmos, afin de tromper Galactus. Le problème, c'est que Sue Richards peut l'annuler – c'est pourquoi elle doit mourir. Par chance, son mari, Reed, a une bonne idée : il lui efface ses pouvoirs. Elle n'est donc plus dangereuse pour le champ

LE TEMPS EST ESSENTIEL. SANS VOULOIR VOUS CAUSER DE TRACAS, VOTRE DISPARITION EST LE SEUL MOYEN DE SAUVER LA GALAXIE.
Zius. Il dit vraiment des énormités en barbu, non de Zius !
Art : Mike Wieringo

de Zius. En réalité, il a permuté ses pouvoirs avec ceux de Johnny. Hélas, ce dernier va en souffrir puisque Galactus voudra faire de lui son nouveau héraut…

KARISMA

Cette femme est irrésistible. Tous les hommes tombent dans son escarcelle ! Son secret : le maquillage ! Il faut dire qu'il s'agit de cosmétiques très spéciaux, mis au point par une chercheuse, Mary Brown en fait, c'est elle-même. Ces produits émettent des

Art : John Byrne

radiations qui attirent les hommes comme le sirop les mouches. Au lieu de les utiliser pour la bonne cause, Mary choisit la voie du Mal. Elle piège la Chose dans ses filets et lui fait dérober une voiture blindée. C'est là qu'intervient la Femme Invisible. En masquant le maquillage de la dame d'un voile invisible, elle délivre Ben de la terrible séduction et livre Karisma à la police.

AMOUR

NAMOR

Qu'est-ce qui la séduit en lui ? Ses oreilles en pointe ? Ses ailes aux chevilles ? Son odeur d'iode ? Toujours est-il que Mme Richards sent son petit cœur fondre quand le prince d'Atlantis se trouve dans les parages. Quant à lui, depuis le premier regard, il est tombé fou amoureux de la petite blonde et rêve de faire d'elle la reine des naïades de son domaine aquatique. Malgré tout, éducation oblige, elle reste imperturbablement fidèle à son cher mari. Et Namor prouvera sa nature loyale et vraiment chevaleresque en raccommodant les deux époux quand ils seront sur le point de divorcer. Au fait, Franklin n'a-t-il pas de petites ailes sur les chevilles ?

Art : Rich Buckler

Art Mike Wieringo

AMIS ET FAMILLE

VALERIA

Un bebé qu'elle a perdu à la naissance réapparaît, des années plus tard, sous l'aspect d'une adolescente portant l'armure du Dr Fatalis ! Il y a bien de quoi déstabiliser une mère, mais pas Sue ! On apprend que Valeria a été sauvée par son frère Franklin, sous la direction d'une puissante sorcière, Roma, afin de lui faire jouer un rôle majeur dans l'avenir. Ensuite, elle a été élevée dans un futur alternatif par Sue et son mari, le Dr Fatalis, pour finalement accomplir son destin en combinant son pouvoir avec celui de Franklin, afin d'éviter la menace représentée par Abraxas et en recréant Galactus. Elle se sacrifie mais se retrouve fœtus dans le ventre de sa mère. Elle naît une seconde fois, avec l'aide de Fatalis.

FRANKLIN RICHARDS

Qu'il est mignon ! Une jolie frimousse, un sourire d'ange et... des pouvoirs absolument terrifiants, dont l'agaçante Annihilus. Comme ils sont parfaitement incontrôlables et qu'ils mettent en danger le monde lui-même, Reed se résout à plonger son fiston dans le coma au grand dam de sa maman ! Quand il en sort, Franklin rattrape le temps perdu, grandit vite et devient le héros nommé « Avatar ». Mais l'âge adulte l'ennuie. Qu'à cela ne tienne, il redevient enfant. Il est alors kidnappé par son grand-père et élevé dans le futur. Il devient un héros psionique, Psi-Lord, mais se fait retirer ses pouvoirs par une arme baptisée « Ultimate Nullifier ». Il retourne alors en enfance !

AGATHA HARKNESS

L'Invisible a peu d'amies. Le personnage féminin dont elle se sent le plus proche est peut-être cette Agatha Harkness, qu'elle a engagée comme nounou pour Franklin. On apprendra bientôt que cette frêle grand-mère est une sorcière très puissante, membre de la nouvelle communauté des sorcières de Salem. Elle a un fils, Nicolas Scratch, qui la déteste et veut s'emparer de ses pouvoirs. Il lance contre elle ses sept enfants, mais Agatha, avec l'aide des 4F, lui inflige une sévère correction. Il prend sa revanche en faisant brûler Agatha sur le bûcher. Mais elle revient – sous forme de corps réanimé. À propos, elle a aussi un joli chat, Ebène (qui se transforme en panthère !).

Agatha Harkness. Le violet, c'est la couleur des sorcières !

Art Paul Ryan

FRANKLIN STORM

Pauvre Franklin ! Son idéal, c'était d'exercer tranquillement la chirurgie et d'élever ses deux enfants, Sue et Johnny. Hélas, sa femme a été tuée par un chauffard et lui-même a sombré dans l'alcool, avant de tuer un sale type qui avait fait peur à ses gamins. Il se retrouve en prison, mais s'en échappe. Lorsqu'il apprend que seule une opération peut sauver Sue, blessée, il se dévoue, puis retourne en prison. Il s'échappe encore, puis retourne encore en prison, mais cette fois dans celle des Skrulls. Il est réexpédié à ses enfants – avec une bombe dans la poitrine. Il saute, mais réussit avant à sauver sa progéniture !

MAIS TOUT À COUP SON VISAGE SE FIGE DE STUPEUR ET IL POUSSE UN CRI TERRIFIANT
NON ! ÉLOIGNE-TOI ! RESTE À DISTANCE !
Franklin Storm. Attention au pépy-boum !

Art Jack Kirby

INVISIBILITÉ DÉFINITIVE

Susan Richards n'est pas le seul personnage de Marvel à posséder le don d'invisibilité. Cependant, ceux-là, malgré leur pouvoir, ne réapparaîtront sans doute jamais.

HOMME-MASSE

Il est capable de se rendre [illegible] ou de [illegible] en disque [illegible] tout en [illegible] avec ou sans arme. Il est devenu invisible.

HOMME-BRUME

[illegible] invisible [illegible] imaginaire [illegible] congénères [illegible] pour servir [illegible] de pouvoir émissaire. Personne ne reconnaît [illegible] les mutants [illegible] prononcent [illegible] toujours un couplet [illegible] au cas où. Dernière apparition : aucune.

Art Joe Jusko

Art Frank Quitely

STINGER

Dote d'un véritable arsenal dont un vibrogénérateur qui le rend invisible. Stinger s'introduit dans le Q.G. des Vengeurs. Il veut utiliser ses armes pour capturer l'équipe et vendre les héros au plus offrant. Échoue. Il [illegible] dans les douches de la prison.

Art Jim Mooney

D'INVISIBLES RÈGLES

Quand Sue Storm et les Fantastic Four ont été lâchés sur le monde, il y a plus de trois décennies, ils ont bouleversé l'univers des *comics*. À propos de la création de la Femme Invisible, Mike Conroy révèle ici les explications du fantastique Stan Lee.

Art. : Mike Weringo

Surfer Girl. Sur la vague du féminisme...

Avec l'entrée en lice, ces trente dernières années, d'héroïnes féminines pour le moins indépendantes et émancipées, à l'exemple des trois beautés angéliques de Charlie (drôles de dames !), de la jolie princesse Leia de *Star Wars*, de Lara Croft de *Tomb Raider*, de Buffy, la tueuse de vampires, ou de Xena, l'Amazone, on a tendance à oublier le rôle joué à l'origine par les femmes dans les fictions d'aventures, en particulier chez les super-héros des *comic books*.

UNE FEMME FANTASTIQUE

Dans les années 1940 et 1950, les femmes étaient là pour casser les pieds au héros, pour tenter de découvrir son identité secrète, pour être en grave péril et pour être sauvées. Elles n'étaient presque jamais traitées en véritables personnages indépendants.

Bien sûr, il y a eu Wonder Woman – l'archétype des super-héroïnes – et une poignée d'autres, moins connues, Phantom Lady, Black Canary, Miss Fury, Lady Luck et Black Cat de Harvey. Mais, en règle générale, dans les *comics*, les femmes étaient des petites amies «neutres» (telle la Lois Lane de Superman) ou des versions féminisées existant dans l'ombre des héros mâles (Batgirl et Batwoman vis-à-vis de Batman). Citons aussi Hawkgirl, qui volait avec Hawkman, Bulletgirl, qui accompagnait presque toujours Bulletman, et Doll Girl, que l'on a vue aux côtés de Doll Man.

Tout a changé à la fin des années 1960 et au début de la décennie suivante, avec l'avènement du Women's Lib, le mouvement américain de libération de la femme, même si l'on a enregistré auparavant des signes avant-coureurs. Les stéréotypes ont pris du plomb dans l'aile : les femmes se sont vues confier des rôles plus importants et ont joué leur partie dans un environnement masculin, sans perdre de leur féminité.

Dans le monde des *comics*, les premières impulsions ont été données par Stan Lee et Jack Kirby, avec les Fantastic Four, particulièrement avec Sue Storm, qui s'est fait connaître comme «The Invisible Woman» (la Femme Invisible). Elle a débuté en 1961, dans *Fantastic Four* n° 1, sous le nom de «The Invisible Girl» (la Fille Invisible), et il lui faudra attendre vingt-quatre ans (et le n° 284 de *Fantastic Four*) pour devenir adulte – Woman !

Toutefois, et malgré le rôle secondaire impliqué par son nom de guerre, Sue Storm n'a pas été conçue dans le moule traditionnel des héroïnes de *comics*.

... ET STAN CRÉA LA FEMME

En compagnie de Jack Kirby, Stan Lee a créé les Fantastic Four à la fin d'une décennie qui a vu les magazines de super-héros frôler

Art. : Gary Frank

SUE STORM "LA FILLE INVISIBLE"
PASSE-TEMPS : MODE, CUISINE, MAQUILLAGE, LECTURE DE ROMANS D'AMOUR.
Q : SUE NE PEUT PAS TRAVERSER LES MURS QUAND ELLE EST INVISIBLE. POURQUOI ?
R : CE N'EST PAS PARCE QU'ON NE LA VOIT PAS QU'ELLE N'EST PAS LÀ. SON CORPS, BIEN QU'INVISIBLE, RESTE SOLIDE ET ASSUJETTI AUX LOIS PHYSIQUES.
Q : SUE PEUT-ELLE RENDRE INVISIBLE SEULEMENT UNE PARTIE DE SON CORPS, LE RESTE ÉTANT VISIBLE ?
R : OUI... PAR CONTRÔLE MENTAL.
Q : SI ELLE SE MARIE, QUITTERA-T-ELLE LES 4F ?
R : NOUS N'EN SAVONS RIEN. TOUT DÉPENDRA SANS DOUTE DE QUI ELLE ÉPOUSERA !
Q : POURQUOI SON COSTUME DEVIENT-IL LUI AUSSI INVISIBLE ?
R : VOUS L'AVEZ SANS DOUTE DEVINÉ ! GRÂCE AUX MERVEILLEUSES PETITES MOLÉCULES INSTABLES DE REED !
Q : QUI AIME-T-ELLE VRAIMENT ? REED OU NAMOR ?
R : NOUS N'EN SAVONS ABSOLUMENT RIEN ! PERSONNE NE PEUT LIRE DANS LE CŒUR D'UNE FEMME, ET NOUS LA SUSPECTONS DE NE PAS ÊTRE VRAIMENT FIXÉE ELLE-MÊME !

Art. : Jack Kirby

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Sue... **La page des fans dans *Fantastic Four Annual* n° 1 (1963).**

Art. : Mike Wieringo

En première ligne. Belle et musclée!

la faillite. Et alors même que le genre connaissait un certain renouveau, les quelques titres survivants étaient unanimement centrés sur des héros bourrés de testostérone.

« Quant aux héroïnes, elles paraissaient toutes suivre le même modèle, explique Stan Lee. Ce n'étaient d'ailleurs pas des héroïnes, tout juste les petites amies des héros. Elles s'inquiétaient lorsque leur champion devait affronter un ennemi féroce et passaient le reste du temps à pleurnicher en l'implorant d'abandonner son dangereux métier – ou alors, elles se demandaient pourquoi le type avec qui elles sortaient, avec son costume de chez Brooks Brothers, n'était pas aussi brave et séduisant que le misanthrope tout en muscles qui survolait la ville avec sa cape et ses caleçons longs – sans penser une seconde qu'il pouvait s'agir du même individu. Dès le début, j'ai décidé de faire ce que je pouvais pour changer ce poncif, pour modifier la formule. Il devait y avoir une meilleure voie – ou au moins, une voie différente. Et c'est là que la petite Susie intervient. Après avoir conçu les trois personnages masculins – Mr Fantastic, The Thing (la Chose) et The Human Torch (la Torche), alias Johnny, le jeune frère de Sue —, qui allaient servir de bras à ces chers Fantastic Four, il nous fallait intégrer dans l'équipe l'indispensable personnage féminin. Nous aurions pu en faire la simple petite amie d'un des trois, une fille ne soupçonnant pas que l'homme qu'elle aimait devenait, en cas de menace, le fanfaron en costume, l'idole de millions de gens – qu'elle adorait elle-même en secret ! Ou nous aurions pu en faire une jolie petite peste, cassant les oreilles des trois autres pour qu'ils trouvent enfin un bon petit boulot honnête. » Mais Lee et Kirby – les Lennon et McCartney des *comics*, selon bien des critiques – choisissent une autre option. Ils en font la fiancée de Reed Richards, alias Mr Fantastic, l'intellectuel des 4F et leur leader élastique.

C'était en soi une décision novatrice à une époque où les compagnes des super-héros étaient confinées au rôle de petite amie ou, pire encore, de belle potiche.

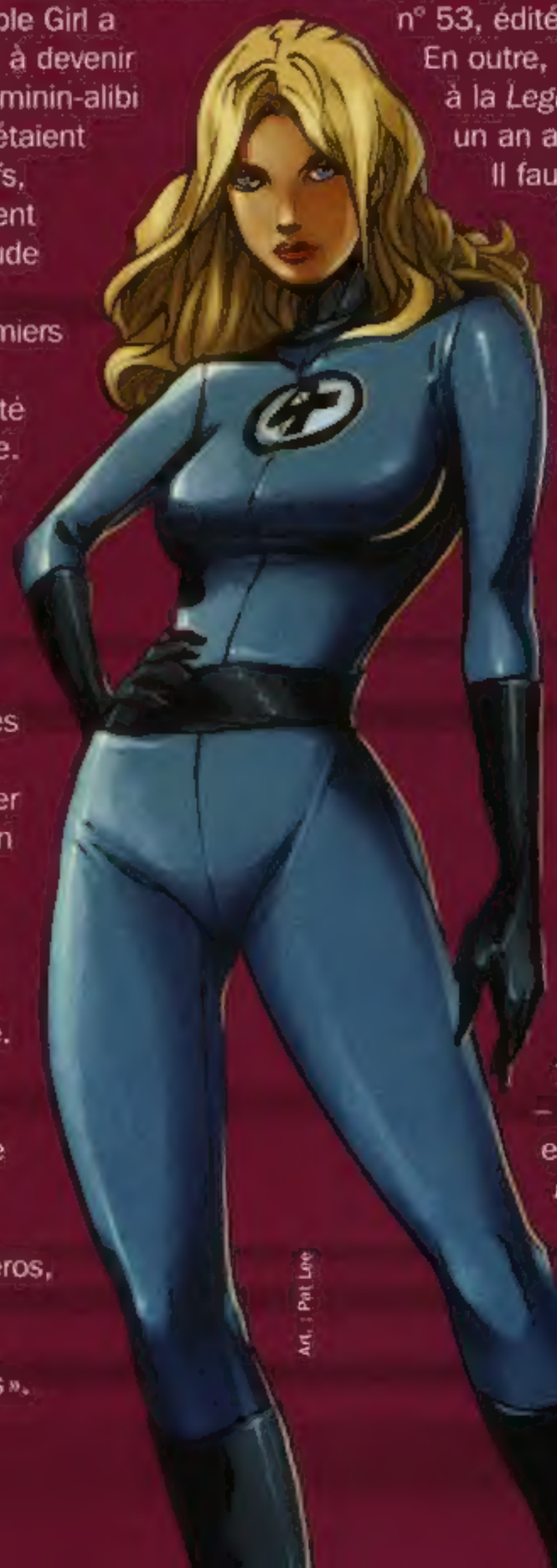
Cependant, et malgré les intentions de Lee, cette Invisible Girl a semblé destinée à devenir le personnage féminin-alibi des 4F. Ses pouvoirs étaient essentiellement passifs, la rejetant ordinairement hors de la phase chaude des affrontements. En outre, dans les premiers épisodes de l'équipe, elle a généralement été réduite au rôle d'otage. Par ailleurs, reprenant un peu un cliché du *comic book*, elle est l'un des angles d'un triangle amoureux, bien que, dans ce cas, les autres soient Mr Fantastic et Namor, et non l'alter ego (inexistant) de son fiancé.

Comme son rayon cosmique, son don d'invisibilité n'est pas un pouvoir dynamique. Il fonctionne au cinéma, mais n'est pas plus spectaculaire que la télépathie mentale dans un magazine de super-héros, caractérisé par des bagarres constantes entre héros et « vilains ».

ABRITE-TOI, CHERIE!
JE VAIS ETIRER MON CORPS... COMME UNE VOILE... ET... SUE!
ATTENDS! QUE FAIS-TU ??
JE SAIS CE QUE TU VEUX FAIRE!! JE NE TE LAISSERAI PAS TE SACRIFIER!
SI QUELQU'UN DOIT PAYER POUR CES MINUTES FATALES... CE SERA MOI!

Art. : Jack Kirby

Hors normes! Sue n'est pas la demoiselle en détresse conventionnelle.



Art. : Pat Lee

Loin des yeux

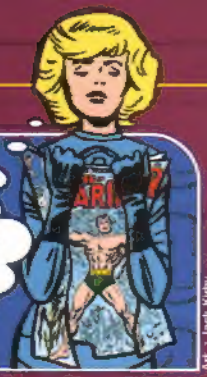
C'est peut-être pourquoi elle a si peu de précurseurs. Il y a bien sûr la référence, *L'Homme invisible* de H.G. Wells, mais dans le monde des *comics*, on ne trouve guère que Invisible Hood (créé dans *Smash Comics* n° 1, de Quality Comics, 1939), Invisible Scarlet O'Neil (créée dans sa propre bande du journal *Chicago Times*, de Syndicate) et Voice (qui a débuté dans *Popular Comics* n° 53, édité par Dell Publishing, 1940). En outre, il y a eu Invisible Kid, intégré à la *Legion of Super-Heroes* de DC, un an avant l'apparition de Sue.

Il faut préciser, au crédit de Lee, qu'il a développé rapidement son Invisible Girl, l'éloignant toujours plus du stéréotype du personnage féminin des *comics*. Dans *Fantastic Four* n° 22 (1964), elle acquiert des pouvoirs plus agressifs, découvrant qu'elle peut, non seulement rendre invisible d'autres objets, mais aussi créer et contrôler des champs de force invisible, à la fois défensifs et offensifs.

Avec les années, elle a évolué, abandonnant le rôle de la « fille du groupe » pour devenir enfin l'égale des autres membres de l'équipe. Elle en est aujourd'hui à partager le leadership de la première famille Marvel avec son mari – puisqu'elle l'a épousé en 1965, dans l'indispensable *Fantastic Four Annual* n° 3. Et elle est aussi la première dame de l'univers Marvel – c'est là un succès que personne ne peut lui dénier.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...



Art. : Jack Kirby

FANTASTIC FOUR ANNUAL N° 1 $$$$

Publié deux ans après les débuts des Fantastic Four, ce premier album annuel voit le retour de Namor. La majorité des histoires mettant en scène le « Fils Vengeur » d'Atlantis, le triangle

Art. : Jack Kirby

amoureux formé par Sue, Reed et Namor occupe la vedette. Cet album est très recherché aujourd'hui et atteint la somme de 1 400 $.

FANTASTIC FOUR N° 32 $$$

Les créateurs Stan Lee et Jack Kirby ont voulu étoffer l'histoire familiale de Johnny et de Sue, en montrant leur malheureux père derrière les barreaux. Le Dr Franklin Storm fait sa première et dernière apparition dans *Fantastic Four*,

Art. : Jack Kirby

sacrifiant sa vie pour déjouer le plan maléfique de Super-Skrull. Vendu 12 cents à sa sortie, en 1966, ce très beau numéro peut atteindre maintenant 300 $.

Art. : Jack Kirby

FANTASTIC FOUR N° 70 $$

Ce numéro est un événement pour les premières années de *Fantastic Four* : en effet, Sue apparaît au premier plan en couverture et c'est la première fois que le couple Sue-Reed quitte l'équipe. Très prisé par les collectionneurs, il vaut dans les 85 $, mais on peut le trouver pour moins.

BEFORE FF : THE STORMS N° 1 $

Si Sue Storm est membre à part entière des 4F, elle n'a jamais acquis la popularité de la Torche ou de la Chose. C'est ce qui explique qu'elle n'a eu son propre titre qu'en 2000, avec cette mini-série, *The Storms* – dont les trois numéros peuvent encore se trouver pour un peu plus de 10 $.

Art. : Charlie Adlard

Art. : Greg Land

ULTIMATE FANTASTIC FOUR N° 1 $

Étant donné le succès de *Spider-Man*, de *The Ultimates* et de *The X-Men*, Marble a décidé d'inclure les Fantastic Four dans l'univers Ultimate. Sorti en 2004, le premier numéro de cette nouvelle série présente une superbe couverture de Bryan Hitch. Ce magazine est encore parfois proposé dans le commerce, mais un exemplaire NM atteint déjà 7 $!

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

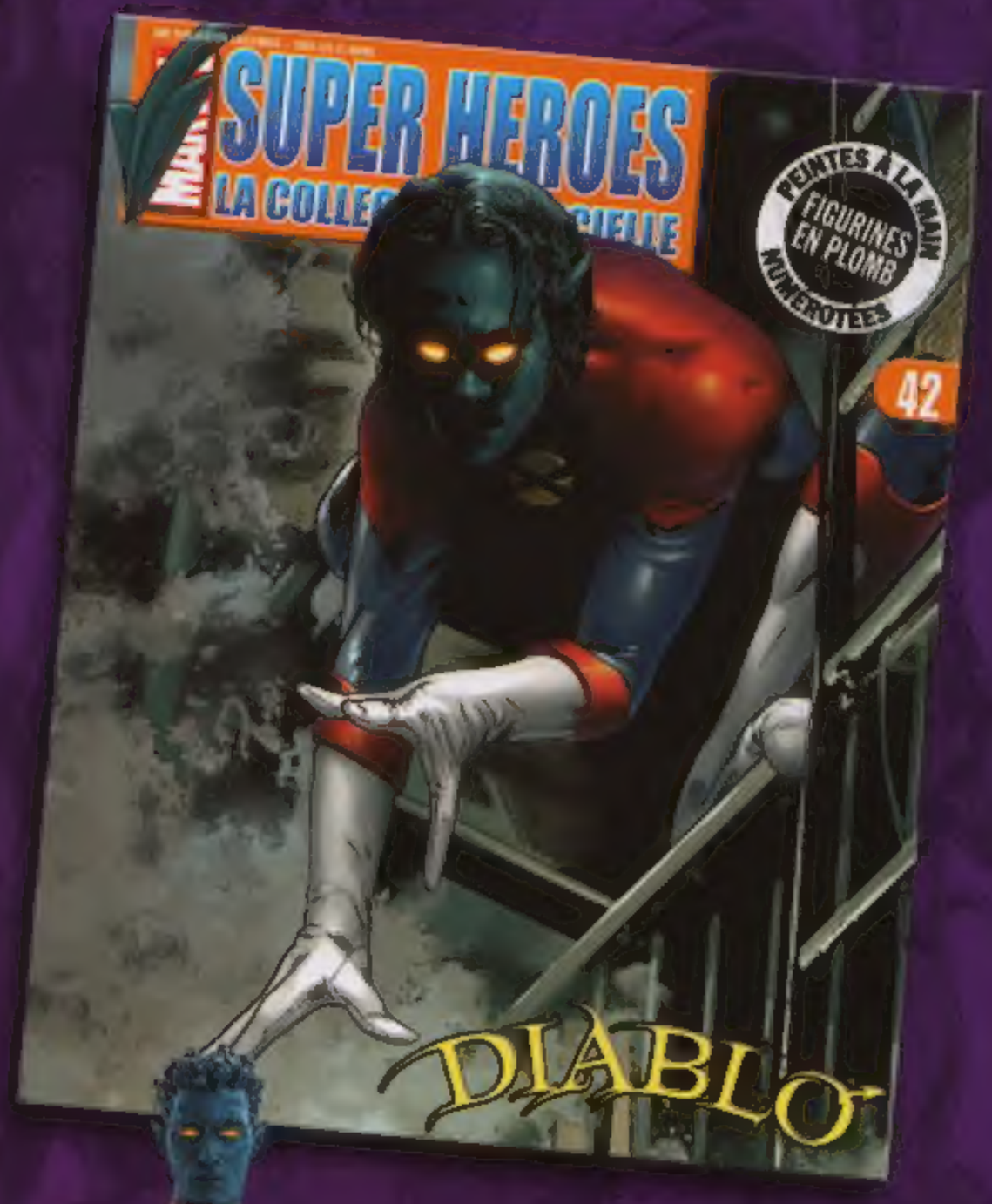
DANS LE NUMÉRO 42

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

DIABLO

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule



Voici venir le roi de la téléportation des X-Men !

M 01806 - 41 - F: 11,99 € - EY